


Entrée des artistes

Par Nathalie Nort



Hybride entre hôtellerie et galerie, le Drawing Hotel, adresse à croquer tout près du Louvre, invite les artistes à faire le mur.

Rares sont les hôtels qui donnent carte blanche à la jeune création contemporaine. Un jour, ce rêve à voix haute trotta dans la tête de Christine Phal et Carine Tissot, mère et fille à la ville, alors qu'elles lançaient la cinquième édition du Drawing Now Paris, leur salon dédié au dessin contemporain qui, en 2012, essayait les plâtres du tout neuf Carreau du Temple. À un souffle de la Comédie-Française, leur projet hybride, entre hôtellerie et galerie, voit le jour ce mois-ci. D'un côté, le Drawing Lab installé au sous-sol, où Christine défend ce médium en vogue au-delà des cimaises formatées d'un salon, par définition éphémère*. De l'autre, un hôtel 4 étoiles, un vrai, ex nihilo : 48 chambres lovées jusque sous les toits d'un ancien immeuble de bureaux, après un sérieux chamboule-tout. Collectionneuse, mordue elle aussi de dessin, Carine est encore une hôtelière en herbe, mais rompue aux tracas opérationnels – « *Reed Expo, c'est formateur !* » Pour l'archi et la déco, elle a fait appel à l'agence Nido (duo féminin forgé à la Starck académie). Le résultat est bluffant : en façade côté rue, l'onde, mi-antenne végétale, mi-liane high-tech, s'oppose à la façade arrière revampée de métal et de larges baies. Patio, oliviers et hauts murs sang de bœuf annoncent la couleur du sud. Le toit est même devenu terrasse. C'est dans les couloirs que le projet graphique prend toute-fois son sens : à chaque étage son identité, créée par les artistes Lek & Sowat, Abdelkader Benchamma, Clément Bagot, Françoise Pétrivitch ou Thomas Broomé (*photo*). Fresque ou *paste-up* (collage, maquette...), leur œuvre suit sur les têtes de lit ou la moquette. Et donne immédiatement envie d'entrer dans le tableau. 

*La 11^e édition du Drawing Now Paris aura lieu du 23 au 26 mars au Carreau du Temple.

Au-delà du couloir, à chaque étage habillé par un artiste différent, on retrouve son esthétique en tête de lit. Les murs se partagent entre bois latté et nuances douces, éclairés en Cinna ou DCW.

DRAWING HOTEL.
17, rue de Richelieu,
75001 Paris.
Tél. : 01 86 95 02 02.
À partir de 240 €
la chambre double.